

### MOTORIZED PROJECTION SCREEN

- เป็นจอรับภาพแบบชนิดควบคุมการขึ้นลงของจอภาพ และม้วนเก็บด้วยมอเตอร์ไฟฟ้า
- มอเตอร์ไฟฟ้า เป็นชนิดติดตั้งอยู่ภายในแกนจอที่สามารถหมุนย้อนกลับได้ ซึ่งสามารถควบคุมการหยุดของจอได้ทุกตำแหน่ง และจะหยุดอัตโนมัติเมื่อขึ้นสุดหรือลงสุด
- สามารถตั้ง Limit Switch การหยุดอัตโนมัติเมื่อขึ้นและลงสุดได้ทุกตำแหน่ง ทั้งกรณีใช้ Manual Switch และ Wireless Remote Control
- มีสวิทช์เพื่อควบคุมการขึ้นลงและการหยุดของจอภาพได้ทุกตำแหน่ง
- เนื้อจอสีขาว ทำจากวัสดุ Fiber Glass ด้านหลังเคลือบสีด้านต่อการฉีกขาด ป้องกันการติดไฟและสามารถทำความสะอาดได้
- กระจกจอออกแบบให้สามารถติดตั้งกับผนังหรือเพดาน
- ใช้ มอเตอร์ ชนิด Tubular motor มีความคงทนสูง มีระบบป้องกันการ Overload และตัดไฟฟ้าโดยอัตโนมัติ เพื่อป้องกันความเสียหายของมอเตอร์
- สามารถใช้กับไฟฟ้า 220 V. AC, 50-60 Hz
- ชุดควบคุมได้รับมาตรฐาน CE
- มี Wireless Remote Control เป็นอุปกรณ์เสริม
- เนื้อผ้าจอมีให้เลือก Matt White (Gain 1.2)

### Available Screen Frabic

FABRIC	GAIN
MATT WHITE	1.2
HIGH GAIN	1.45
GLASS BEADED	2.8
3D SILVER	2.4
HIGH DEFINITION	3.0



รับประกันมอเตอร์ 3 ปี

\* ขนาดข้างต้นนี้เป็นเพียงขนาดมาตรฐาน บริษัทฯยังสามารถผลิตได้ตามความต้องการของลูกค้าด้วย



Format	Normal Diagonal	Screen Size		Screen Types
		cm.	inch	
1:1	-	127x127	50x50	W TP
1:1	-	153x153	60x60	W TP
1:1	-	180x180	70x70	MO W TP
1:1	-	213x213	84x84	MO W
1:1	-	244x244	96x96	MO W

Format	Normal Diagonal	Viewing Area		Screen Types
		cm.	inch	
4:3	60"	122x92	48x36	FL
4:3	80"	163x122	64x48	FL
4:3	84"	172x129	68x51	W
4:3	100"	204x152	80x60	MO W TP
4:3	120"	244x183	96x72	MO W TP EF
4:3	135"	275x206	108x81	MO W
4:3	150"	305x229	120x90	MO W TP EF
4:3	180"	366x274	144x108	MO W EF
4:3	200"	407x305	160x120	MO W EF
4:3	240"	488x366	192x144	MO
4:3	250"	508x381	200x150	MO EF
4:3	300"	610x460	240x181	MO EF
4:3	400"	813x610	320x240	MO

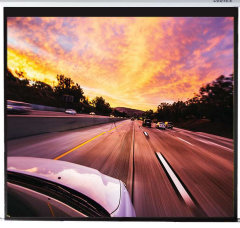
16:9	84"	186x105	73x41	
16:9	92"	204x115	80x45	FF
16:9	100"	222x125	87x49	MO W FF
16:9	120"	266x150	105x59	MO W FF
16:9	150"	332x187	131x74	MO W
16:9	180"	399x224	157x88	MO
16:9	200"	443x249	174x98	MO
16:9	250"	554x312	218x123	MO
16:9	300"	664x374	261x147	MO

16:10	90"	194x121	76x48	
16:10	100"	216x134	85x53	MO W TP
16:10	110"	237x148	93x58	MO
16:10	120"	259x161	102x63	MO W TP
16:10	135"	291x182	114x72	W
16:10	150"	324x202	127x79	MO W
16:10	180"	389x243	153x96	MO
16:10	200"	432x270	170x106	MO
16:10	250"	540x338	213x133	MO
16:10	300"	647x404	255x159	MO

ชนิดของจอรับภาพ ( Projection Screen Types )

- MO Motorized Projection Screens
- FL Floor Screens
- W Wall Projection Screens
- EF Easy-Fold Screens
- TP Tripod Projection Screens
- FF Fixed Frame Screens

## Wall Projection Screens



- เป็นจอรับภาพแบบแขวนมือดึง สามารถติดตั้งกับผนังเพดานได้ เหมาะสำหรับใช้งานหนัก
- เนื้อจอสีขาว ทำจากวัสดุ Fiber Glass ด้านหลังเคลือบสีด้านต่อการฉีกขาด ป้องกันการติดไฟและสามารถทำความสะอาดได้
- เนื้อจอติดกับแกนเหล็กและใช้ระบบลูกบิดหมุน (Roller Lock) คือแกนหมุนเพื่อป้องกันการขีดข่วนในการดึงเนื้อจอลงหรือม้วนเก็บในกระบอกจอ
- กระบอกจอและฝาปิดทั้งสองข้างทำด้วยวัสดุที่มีความแข็งแรง ใช้ติดตั้งได้ทั้งกับผนังหรือเพดาน
- เนื้อผ้าจอมีให้เลือก Matt White (Gain 1.2)

## Tripod Projection Screens



- เป็นจอรับภาพแบบขาตั้งและจอภาพม้วนเก็บในกล่องจอทำด้วยโลหะเหมาะสำหรับใช้งานหนัก
- เนื้อจอสีขาว ด้านหลังเคลือบสีด้านต่อการฉีกขาด ทำจากวัสดุ Fiber Glass ป้องกันการฉีกขาดและสามารถทำความสะอาดได้
- ขาตั้งจอรับภาพเป็นแบบสามขาทำด้วยโลหะแข็ง สามารถกางออกหรือหดเก็บได้มีเสาขาตั้งจอทำด้วยเหล็กแข็ง สามารถชักขึ้นหรือลดลงได้ โดยมีตัวล็อกเพื่อบังคับให้ความสูงของเสาอยู่คงที่ ตามที่ต้องการ
- ตัวกล่องจอรับภาพยึดติดกับเสาขาตั้งจอด้วยตัวล็อก ซึ่งจะล็อกได้อย่างแน่นไม่หลุดง่าย ตัวกล่องจอสามารถถอดแยกออกจากเสาขาตั้งจอได้ โดยการปลดตัวล็อก
- ตัวกล่องจอรับภาพยึดติดกับเสาขาตั้งจอ โดยกล่องจอรับภาพสามารถปรับขึ้นหรือลดลงได้เพื่อให้ได้ขนาดจอรับภาพที่ต้องการ โดยมีตัวล็อกติดอยู่กับเสาขาตั้งจอ เพื่อใช้การดึงจอภาพให้ตั้งและล็อกเข้ากับเสาขาตั้งจอ ทำให้นับใจว่าจอภาพจะตั้งตลอดระยะเวลาการใช้งาน
- มี Keystone Eliminator เมื่อไม่ให้เกิดภาพเป็นรูปสี่เหลี่ยมคางหมู
- มีระบบ Fingertip Tension Lock ที่ทำให้จอภาพได้ตั้งเรียบและม้วนเก็บได้อย่างเรียบร้อย
- มีระบบ Cam Lock แกนหมุนป้องกันการงอไม่ให้ถูกดึงหลุดออกจากแกนหมุน
- เนื้อจอผ้าให้เลือก Matt White (Gain 1.2)

## Floor Screens



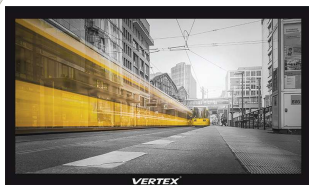
- เป็นจอรับภาพแบบตั้งพื้น สามารถม้วนเก็บในกระบอกได้ พร้อมหูหิ้วที่สามารถพกพาสะดวก
- เนื้อจอสีขาว ทำจากวัสดุ Fiber Glass ด้านหลังเคลือบสีด้าน ให้ภาพที่ได้รับมีความละเอียดสูง คมชัด สวยงาม
- จอรับภาพมีระบบ Pneumatic Cylinders สามารถปรับขึ้นลงและสูงต่ำของจอได้ตามต้องการ
- เนื้อจอมี Back Drop สีดำ ด้านขอบ และ ด้านล่าง
- กระบอกจอทำจากวัสดุอลูมิเนียมอย่างดี ทนทาน น้ำหนักเบา และสะดวกต่อการเคลื่อนย้าย

## Easy-Fold Screens



- เป็นจอรับภาพชนิดขนย้ายสะดวกและติดตั้งง่ายพร้อมกล่องเก็บ
- เนื้อจอทำจากวัสดุอย่างดีให้ความยืดหยุ่นและทนทาน ทำความสะอาดง่าย
- สามารถเป็นจอรับภาพได้ทั้งฉายหน้าและฉายหลังขึ้นอยู่กับชนิดของผ้าที่ประกอบ
- เป็นจอรับภาพที่มีเนื้อจอตั้งเรียบและโครงจอทำด้วยอลูมิเนียมแข็งแรง
- สามารถพับเก็บลงกล่องอลูมิเนียมอย่างดี
- สามารถประกอบเป็นจอรับภาพชนิดเคลื่อนที่ได้ ใช้ได้ทั้งแบบแขวนและประกอบขาตั้ง
- เนื้อผ้ามีชนิด Matt White (ฉายหน้า) และ Cineflex (ฉายหลัง)

## Fixed Frame Screens



- เป็นจอรับภาพชนิดยึดติดผนังแบบคงที่ที่เหมาะสำหรับทำเป็น Home Theater
- เนื้อจอชนิด Hi-Definition-Gray ที่ช่วยเพิ่ม Contrast ของภาพ ทำให้ภาพที่ฉายคมชัด สมจริง
- ขอบจอเป็นก้านระเหยสีดำสนิท ช่วยเพิ่มความเด่นชัดของภาพ
- ติดตั้งง่าย น้ำหนักเบา ทนทาน



\* บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรายการโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า รวมถึงข้อผิดพลาดในการพิมพ์ และผลิตภัณฑ์อาจแตกต่างจากสิ่งจริงเนื่องจากข้อกำหนดในการพิมพ์

**VERTEX SUPPLY CO., LTD.**  
 122/20-21 SOI LATPHRAO 37, LATPHRAO ROAD,  
 BANGKOK, THAILAND.  
 Tel.02-938-1051 Fax. 02-938-1633  
 E-mail : info@vertex.co.th http://www.vertex.co.th



Dealer :